

2020

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : CC-6

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১×১০

- (ক) বার্মিংহাম ধারার একজন মূল প্রবক্তার নাম লেখো।
- (খ) 'মাধ্যমই বার্তা' — কে বলেছিলেন?
- (গ) 'সিমিওটিকস্' কী?
- (ঘ) একটি গণসংস্কৃতির উদাহরণ দাও।
- (ঙ) 'যাদু গুণক' কী?
- (চ) 'পাবলিক স্ফিয়ার'-এর ধারণাটি কে প্রথম প্রস্তাবিত করেন?
- (ছ) 'ইন্ডিয়াস্ কমিউনিকেশন রেভলিউশন — ফ্রম বুলক্ কার্টস্ টু সাইবার মাটস্' — পুস্তকটি কার রচনা?
- (জ) উত্তর আধুনিকতাবাদের একজন প্রবক্তার নাম লেখো।
- (ঝ) 'দ্য পাসিং অফ্ ট্র্যাডিশনাল সোসাইটি'-র রচয়িতা কে?
- (ঞ) জনপ্রিয় সংস্কৃতির *যে-কোনো* একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ট) ভারতের একটি লোকায়ত মাধ্যমের নাম লেখো।
- (ঠ) থিওডোর অ্যাডোর্নো কে?

২। নীচের *যে-কোনো পাঁচটি* বিষয়ে লেখো :

২×৫

- (ক) ফার্দিনান্দ দ্য সসুরে
- (খ) ডিসকোর্স বিশ্লেষণ
- (গ) উন্নয়নের প্রভাবশালী তত্ত্ব
- (ঘ) গণমাধ্যমের 'কর্পোরেটাইজেশন'
- (ঙ) সংস্কৃতি
- (চ) আন্তর্জাতিকতাবাদ
- (ছ) রৌল্যা বার্থ।

Please Turn Over

৩। নিম্নলিখিত *যে-কোনো তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) গণসংস্কৃতি কাকে বলে? গণসংস্কৃতির বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী? গণসংস্কৃতির সঙ্গে জনপ্রিয় সংস্কৃতির তফাৎ কী? ৫+৫+৫
- (খ) উদ্ভাবনের ব্যাপনতত্ত্বটি উদাহরণসহ বিশদে লেখো। ১৫
- (গ) আদর্শের সংজ্ঞা দাও। আধিপত্য বলতে কী বোঝো? সংক্ষেপে ঔপনিবেশিকতাবাদ সম্বন্ধে লেখো। ৫+৫+৫
- (ঘ) সস্যুরের মডেল অনুযায়ী 'সিগনিফায়ার ও সিগনিফায়েড' এর ব্যাখ্যা করো। মিথ্ কাকে বলে? ১০+৫
- (ঙ) সংস্কৃতির ও সামাজিক জীবনে তার প্রভাব সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- (চ) ভারতীয় গণমাধ্যম কি জাতিগত, শ্রেণীগত ও লিঙ্গগত বৈষম্যকে উৎসাহিত করে, না নিরুৎসাহিত করে? তোমার মতামত লেখো। ১৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** questions :

1×10

- (a) Name one major proponent of Birmingham school.
- (b) Who said 'Medium is the message'?
- (c) What is 'Semiotics'?
- (d) Give one example of mass culture.
- (e) What is 'magic multiplier'?
- (f) Who propounded the idea of 'Public Sphere' for the first time?
- (g) Who wrote the book 'India's Communication Revolution : From Bullock Carts to Cyber Marts'?
- (h) Name one proponent of post modernism.
- (i) Who wrote the book 'The passing of Traditional Society'?
- (j) Write any one characteristics of popular culture.
- (k) Name one folk medium of India.
- (l) Who is Theodore Adorno?

2. Write **any five** of the following :

2×5

- (a) Ferdinand De Saussure
- (b) Discourse Analysis
- (c) Dominant Paradigm of development model
- (d) Corporatisation of mass media
- (e) Culture
- (f) Internationalism
- (g) Roland Barthes.

3. Answer *any three* questions :

- (a) What is mass culture? What are the characteristics of mass culture? What is the difference between mass culture and popular culture? 5+5+5
- (b) Write in detail about the theory of diffusion of innovations with example. 15
- (c) Define ideology. What do you mean by 'hegemony'? Write in brief about colonialism. 5+5+5
- (d) Discuss 'Signifier' and 'Signified' according to Saussure's model. What is 'Myth'? 10+5
- (e) Write in detail about 'hybrid culture and its effect' on social lives. 15
- (f) Does Indian Media encourage or discourage the ethnic, class and gender discrimination? Give your opinion. 15
-