

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

প্রথমার্ধ

মডিউল - ১

৩নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। সংবাদপত্রে প্রচার বিভাগ সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৫
- ২। সংবাদপত্র পরিচালনায় দ্বৈত অর্থনীতি ব্যাখ্যা করো। ১৫
- ৩। নীচের **যে-কোনো দুটি** বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) ট্রান্সমিডিয়া মালিকানা
- (খ) বিজ্ঞাপন আধিকারিক
- (গ) এন. আর. এস.
- (ঘ) প্রসার ভারতী

মডিউল - ২

৬নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ৪। মানহানি কাকে বলে? এর ব্যতিক্রমগুলি কী কী? একজন সাংবাদিক কীভাবে নিজেকে এই আইন থেকে বাঁচাতে পারেন? ৫+৫+৫
- ৫। ভারতের প্রেস কাউন্সিলের গঠন ও কার্যাবলি আলোচনা করো। ১৫
- ৬। নীচের **যে-কোনো দুটি** বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) হলুদ সাংবাদিকতা
- (খ) আদালত অবমাননা
- (গ) গ্রন্থস্বত্ব আইন
- (ঘ) ১৯/১/ক ধারা

Please Turn Over

দ্বিতীয়ার্ধ

মডিউল - ৩

৯নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ৭। বাংলা চলচ্চিত্রে সত্যজিৎ রায়-এর অবদান আলোচনা করো। ১৫
- ৮। লাতিন আমেরিকার 'ইমপারফেক্ট সিনেমা' সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- ৯। নীচের যে-কোনো দুটি বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) মুগাল সেন
- (খ) মোহসেন মাখমলবাব
- (গ) ফরাসি নবতরঙ্গ
- (ঘ) অ্যানিমেশন সিনেমা

মডিউল - ৪

১২নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১০। বিশ্ব চলচ্চিত্রে চার্লি চ্যাপলিন-এর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- ১১। চলচ্চিত্র নির্মাণে ব্যবহৃত ক্যামেরার বিভিন্ন শট বিশদে ব্যাখ্যা করো। ১৫
- ১২। নীচের যে-কোনো দুটি বিষয় নিয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) ডাবিং
- (খ) আইজেনস্টাইন
- (গ) স্বাত্বপর্ণ ঘোষ
- (ঘ) শ্যাম বেনেগাল

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

First Half

Module - 1

Answer *question no. 3* and *any one* from the rest.

1. Explain about circulation department of a newspaper. 15

(3)

T(III)-Journalism & Mass Comm.-H-5

2. Discuss dual economy in newspaper management . 15
3. Write short notes on **any two** of the following : 5×2
- (a) Cross Media Ownership
 - (b) Advertising Manager
 - (c) N. R. S.
 - (d) Prasar Bharati

Module - 2

Answer **question no. 6** and **any one** from the rest.

4. What is defamation? What are the exceptions of defamation? How can a journalist avoid such accusation? 5+5+5
5. Discuss the structure and functions of Press Council of India. 15
6. Write short notes on **any two** of the following : 5×2
- (a) Yellow journalism
 - (b) Contempt of Court
 - (c) Copyright Act
 - (d) Article 19/1/A

Second Half

Module - 3

Answer **question no. 9** and **any one** from the rest.

7. Discuss the contribution of Satyajit Ray in Bengali Cinema. 15
8. Write in detail on 'Imperfect Cinema' of Latin America. 15
9. Write short notes on **any two** of the following : 5×2
- (a) Mrinal Sen
 - (b) Mohsen Makmalbaf
 - (c) French New Wave
 - (d) Animation Cinema

Please Turn Over

Module - 4

Answer *question no. 12* and *any one* from the rest.

- 10.** Briefly discuss the contribution of Charles Chaplin in world cinema. 15
- 11.** Describe in detail about the basic camera shots used in film making. 15
- 12.** Write short notes on *any two* of the following : 5×2
- (a) Dubbing
 - (b) Eisenstein
 - (c) Rituparno Ghosh
 - (d) Shyam Benegal
-