

2021

HINDI — GENERAL

Paper : GE/CC-4

(हिन्दी गद्य साहित्य)

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) 'त्यागपत्र' उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए। यह उपन्यास किस वर्ष में प्रकाशित हुआ?
- (ख) 'नमक का दारोगा' कहानी के किन्हीं दो पात्रों के नाम लिखिए।
- (ग) जयशंकर प्रसाद की किन्हीं दो कहानियों के नाम लिखिए।
- (घ) गजाधर बाबू किस कहानी के पात्र हैं? कहानीकार का नाम लिखिए।
- (ङ) यशपाल की कौन-सी कहानी आपके पाठ्यक्रम में है? उस कहानी के किसी एक पात्र का नाम लिखिए।
- (च) हजारी प्रसाद द्विवेदी के किन्हीं दो निबंधों के नाम लिखिए।
- (छ) 'लोभ और प्रीति' किस प्रकार का निबंध है? इसके लेखक का नाम लिखिए।
- (ज) 'त्यागपत्र' के अतिरिक्त जैनेन्द्र के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- (झ) प्रेमचंद की किन्हीं दो प्रसिद्ध कहानियों के नाम लिखिए।
- (ञ) 'आकाशदीप' कहानी की चंपा की दो चरित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

2. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) उपन्यास कला के आधार पर 'त्यागपत्र' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- (ख) 'नमक का दारोगा' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।
- (ग) आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध शैली की विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) 'सदा' कहानी के कथानक का विवेचन कीजिए।
- (ङ) "आकाशदीप" कहानी की नायिका का चरित्र चित्रण कीजिए।

Please Turn Over

3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) जीना भी एक कला है। लेकिन कला ही नहीं, तपस्या है — लेखक का नाम लिखते हुए पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (ख) "मैं चिड़िया होना चाहती हूँ" — पंक्ति की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- (ग) 'नमक का दारोगा' कहानी के शीर्षक पर विचार कीजिए।
- (घ) लोभ और प्रीति का अंतर सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) गजाधर बाबू की पत्नी को चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।