

2021

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : GE/CC-1

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

বিভাগ-ক ও বিভাগ-খ থেকে অন্তত *একটি* করে প্রশ্ন নিয়ে মোট *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।  
বিভাগ-গ ও বিভাগ-ঘ বাধ্যতামূলক।

বিভাগ - ক

- ১। ভাবনা থেকে শুরু করে ডিস্ট্রিবিউশন অবধি চলচ্চিত্র নির্মাণ যে বিভিন্ন পর্যায়ের মধ্য দিয়ে যায় সেগুলি সম্পর্কে লেখো। ১০
- ২। ফোকাল লেংথ কাকে বলে? রেখাচিত্রের সাহায্যে বোঝাও। জুম লেন্স কী এবং প্রাইম লেন্সের সঙ্গে এর পার্থক্য কী? ৫+৫
- ৩। ক্যামেরা ও বিষয়বস্তুর মধ্যে দূরত্বের হেরফের ঘটিয়ে যে বিভিন্ন রকম শট পাওয়া যায় সেগুলো সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ১০

বিভাগ - খ

- ৪। মেলিয়ে নির্মিত ট্রিক ফিল্মস সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ৫। ফিল্ম ন্যারেটিভের দৃষ্টিভঙ্গি থেকে 'বার্থ অফ এ নেশন' গ্রিফিথের একটি অনবদ্য সৃষ্টি— ব্যাখ্যা করো। ১০
- ৬। জঁর কাকে বলে? উদাহরণসহ ওয়েস্টার্ন জঁরের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ২+৮

বিভাগ - গ

- ৭। *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) মিড লং শটে একজন দাঁড়িয়ে থাকা ব্যক্তির শরীরের কতটা অংশ দেখতে পাওয়া যায়?
- (খ) মিজ-এন-সিনের দুটি উপাদানের উল্লেখ করো।
- (গ) হাই-অ্যাঙ্গেল শটে ক্যামেরা কোথায় বসানো হয়?
- (ঘ) সিল্ক সাউন্ডের একটি উদাহরণ দাও।
- (ঙ) ক্যামেরা ট্র্যাকের ওপর বসিয়ে বিষয়বস্তুর দিকে এগিয়ে নিয়ে গেলে আমরা কী শট পাই?
- (চ) হলিউডের দুটি মেজর স্টুডিয়ার নাম লেখো।

Please Turn Over

- (ছ) বিশ্বের প্রথম ছবি জনসাধারণের সামনে কবে ও কোথায় প্রদর্শিত হয়েছিল?
- (জ) প্যান শটে ক্যামেরা কীভাবে চালনা করা হয়?
- (ঝ) 'এ ট্রিপ টু দ্য মুন' কত সালে ও কার দ্বারা নির্মিত?
- (ঞ) 'সাইকো' ছবিটি কার দ্বারা নির্মিত ও কোন জঁরের অন্তর্গত?

বিভাগ - ঘ

- ৮। নিম্নলিখিত বিষয়গুলি থেকে *যে-কোনো দুটি* বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) ৩-পয়েন্ট লাইটিং
- (খ) ম্যাচ কাট বনাম জাম্প কাট
- (গ) ট্রানজিশন
- (ঘ) 'দ্য গ্রেট ট্রেন রবারি'।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Answer *any three* questions, taking at least *one* each from **Group-A** and **Group-B**.  
**Group-C** and **Group-D** are compulsory.

**Group - A**

1. Write how film making goes through different phases from conception to distribution. 10
2. What is focal length? Explain with a diagram. What is a zoom lens and how does it differ from a prime lens? 5+5
3. Write briefly about the different types of shots we get by differing the distance between the camera and the subject. 10

**Group - B**

4. Discuss about the Trick Films made by Melies. 10
5. Griffith's 'Birth of a Nation' is a landmark creation from the point of view of film narrative— Discuss. 10
6. What is genre? Discuss about the characteristic features of Western genre with examples. 2+8

**Group - C**

7. Answer *any five* questions from the following : 2×5
- (a) How much of a person is visible in a mid long shot when he is standing?

( 3 )

V(1st Sm)-Film Studies-G/(GE/CC-1)/CBCS

- (b) Write two aspects of mise-en-scene.
- (c) Where is the camera placed in a high angle shot?
- (d) Write an example of sync sound.
- (e) What kind of shot do we get when a camera is placed on the track and moved closer to the subject?
- (f) Write the name of two major studios of Hollywood.
- (g) When and where was the first film of the world projected before the public?
- (h) What kind of camera movement takes place in a pan shot?
- (i) When and who made 'A Trip to the Moon'?
- (j) Who directed 'Psycho' and to which genre does it belong?

**Group - D**

8. Write short notes on *any two* of the following :

5×2

- (a) 3-point lighting
  - (b) Match cut vs. Jump cut
  - (c) Transition
  - (d) 'The Great Train Robbery'.
-