

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : DSE-B-1

[Multimedia Journalism]

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১×১০
- (ক) 'ডব্লু ডব্লু ডব্লু'-এর সম্পূর্ণ কথাটি কী ?
- (খ) 'এম পি থ্রি'-এর সংজ্ঞা দাও।
- (গ) 'নাট গ্রাফ' বলতে কী বোঝায় ?
- (ঘ) 'লাইভ অ্যাকশন ভিডিও' কী ?
- (ঙ) 'বাইটস'-এর সংজ্ঞা দাও।
- (চ) 'ইউ আর এল'-এর সম্পূর্ণ কথাটি কী ?
- (ছ) 'ইনস্টাগ্রাম' কী ?
- (জ) ব্লগ কাকে বলে ?
- (ঝ) 'এইচ টি এম এল'-এর সম্পূর্ণ কথাটি কী ?
- (ঞ) দুটি অডিও এডিটিং সফটওয়্যারের নাম উল্লেখ করো।
- (ট) 'রেসপনসিভ ওয়েব' কী ?
- (ঠ) দুটি ভিডিও এডিটিং সফটওয়্যারের নাম উল্লেখ করো।
- ২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) মোবাইল সাংবাদিকতা কী ?
- (খ) কর্পোরেট ওয়েবসাইট কী ?
- (গ) ওয়েব সাক্ষাৎকারের ক্ষেত্রে দুটি কার্যকরী কৌশলের উল্লেখ করো।
- (ঘ) 'মাল্টিমিডিয়া সেনসিটিভিটি' বলতে কী বোঝায় ?
- (ঙ) 'মাল্টিপ্ল্যাটফর্ম স্টোরি-টেলিং'-এর দুটি উদাহরণ দাও।
- (চ) 'ওয়েবকাস্টিং' বলতে কী বোঝায় ?
- (ছ) 'ইন্টারঅ্যাক্টিভ রাইটিং' বলতে কী বোঝায় ?

Please Turn Over

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) মাল্টিমিডিয়া সাংবাদিকতা কী? মাল্টিমিডিয়া সাংবাদিকের কী কী গুণ ও প্রযুক্তিগত দক্ষতা থাকা প্রয়োজন? ১৫
- (খ) “সূচনাকাল থেকেই ‘ওয়েব কনটেন্ট’ একটি অত্যন্ত শক্তিশালী যোগাযোগ বা জ্ঞাপন মাধ্যম।” — কনটেন্ট ডেভেলপমেন্ট-এর ক্ষেত্রে কার্যকরী পদক্ষেপ বর্ণনা করে, উদাহরণসহ উপরোক্ত উক্তির ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (গ) ‘ভিসুয়াল স্টোরি-টেলিং’-এর বিভিন্ন কার্যকরী পদক্ষেপগুলি কী কী? একটি ভালো স্টোরি-টেলিং-এর জন্য কমপক্ষে তিনটি সাহায্যকারী এডিটিং কৌশল বিশদে আলোচনা করো। ৮+৭
- (ঘ) ডিজিটাল মিডিয়ার যুগে কর্পোরেট ওয়েবসাইটের গুরুত্ব বিশদে আলোচনা করো। ১৫
- (ঙ) মাল্টিমিডিয়া তথ্যের সংজ্ঞা দাও। ওয়েব স্থাপত্য কীভাবে মাল্টিমিডিয়ার বিভিন্ন বিষয়বস্তুকে গঠন করতে সহায়তা করছে তা আলোচনা করো। ৫+১০

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** questions :

1×10

- (a) What is the full form of WWW?
- (b) Define MP3.
- (c) What is Nut Graph?
- (d) What is Live Action Video?
- (e) Define Bytes.
- (f) What is the full form of URL?
- (g) What is Instagram?
- (h) What is Blog?
- (i) What is the full form of HTML?
- (j) Name two audio editing softwares.
- (k) What is Responsive Web?
- (l) Name two video editing softwares.

2. Answer **any five** of the following :

2×5

- (a) What is mobile journalism?
- (b) What is corporate websites?
- (c) Mention two effective strategies for web interviewing.
- (d) What is multicultural sensitivity?
- (e) Give two examples of multiplatform story-telling.
- (f) What do you understand by Webcasting?
- (g) What is interactive writing?

3. Answer *any three* of the following :

- (a) What is multimedia journalism? What are the qualities and technical efficiency required for a multimedia journalist? 15
 - (b) “Web content is a strong medium of communication ever since its origin”. — Justify your answer by mentioning the effective steps of content development. Give suitable examples. 15
 - (c) What are the different effective steps of visual story-telling? Give at least three editing tips for a better presentation of story-telling. 8+7
 - (d) Briefly discuss the importance of corporate websites in the age of digital media. 15
 - (e) Define ‘Information Multimedia’. How the web architecture is structuring the contents of multimedia? 5+10
-