

2022

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : GE/CC-1

Full Marks : 50

Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ-ক এবং বিভাগ-খ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ-গ ও বিভাগ-ঘ বাধ্যতামূলক।

বিভাগ - ক

- ১। চলচ্চিত্র মাধ্যমের প্রযুক্তির ক্রমবিকাশ আলোচনা করো। ১০
- ২। কীভাবে চলচ্চিত্র সম্পাদনা করা হয়? চলচ্চিত্র সম্পাদনার বিভিন্ন ধাপ সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ৩। মিজ-এন-সিনের মূল উপাদানগুলি সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - খ

- ৪। লুমিয়ের ব্রাদার্স-এর চলচ্চিত্রে অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ৫। কীভাবে চলচ্চিত্র সম্পাদনার ব্যাকরণ ডি-ডব্লিউ গ্রিফিথের হাত ধরে সূচিত হয়েছিল? — আলোচনা করো। ১০
- ৬। থ্রিলার জঁর সম্পর্কে আলোচনা করো। কীভাবে 'সাইকো' ছবিটি এই জঁরের অন্তর্ভুক্ত এক বিশেষ ফিল্ম হয়ে ওঠে বিশ্লেষণ করো। ১০

বিভাগ - গ

- ৭। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×৫
- (ক) এক্সট্রিম ক্লোজ আপ শট কাকে বলে?
- (খ) লো অ্যাঙ্গেল শটে ক্যামেরা কোথায় বসানো হয়?
- (গ) জুম শট কাকে বলে?
- (ঘ) প্লে ব্যাক কাকে বলে?
- (ঙ) হলিউডের ইতিহাসে দুটি ছোটো স্টুডিওর নাম লেখো।
- (চ) দ্য গ্রেট ট্রেন রবারি কত সালে ও কার দ্বারা নির্মিত?

Please Turn Over

- (ছ) টিন্ট শটে ক্যামেরা কীভাবে চালনা করা হয়?
- (জ) চলচ্চিত্র সম্পাদনায় দুটি ট্রানজিশন-এর নাম লেখো।
- (ঝ) 'স্টেজ কোচ' ছবিটি কত সালে ও কার দ্বারা নির্মিত?
- (ঞ) ১৯২০-১৯৫০-এ হলিউডের দুজন বিখ্যাত স্টারের নাম লেখো।

বিভাগ - ঘ

৮। নিম্নলিখিত বিষয়গুলি থেকে *যে-কোনো দুটি* বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

৫×২

- (ক) সুপার-ইম্পোজিশন
- (খ) ডিজিটাল চলচ্চিত্র
- (গ) এ ট্রিপ টু মুন
- (ঘ) বার্থ অব এ নেশন।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer *any three* questions, taking at least *one* each from **Group-A** and **Group-B**.
Group-C and **Group-D** are compulsory.

Group - A

1. Discuss the technological development of the film medium. 10
2. How films are edited? What are the different stages of film editing? 10
3. Describe the elements of mise-en-scene with examples. 10

Group - B

4. Describe the contribution of Lumiere Brothers to cinema. 10
5. Describe how the grammar of film editing was introduced by D.W.Griffith. 10
6. Discuss the 'thriller' genre. Analyse how the film 'psycho' included these genres. 10

Group - C

7. Answer *any five* questions :

2×5

- (a) What is extreme close up shot?
- (b) Where did camera placed in low angle shot?
- (c) What is zoom shot?

(3)

X(1st Sm.)-Film Studies-G/(GE/CC-1)/CBCS

- (d) What is playback?
- (e) Name two little studios in the history of Hollywood.
- ~~(f)~~ When and who made- The Great Train- Robbery?
- ~~(g)~~ What kind of camera movement takes place in a Tilt shot?
- ~~(h)~~ Name the two transitions in film editing.
- (i) When and who made the film- 'Stagecoach'?
- (j) Name two great Hollywood stars (1920-1950).

Group - D

8. Write short notes on *any two* of the following :

5×2

- (a) Superimposition
 - ~~(b)~~ Digital Cinema
 - ~~(c)~~ A trip to moon
 - (d) Birth of a Nation.
-