

2023

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : GE/CC-2

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১০×৩

- (ক) 'মেট্রোপলিস' ছবির উদাহরণসহ ফ্রিটজ ল্যাঙের চলচ্চিত্র নির্মাণ পদ্ধতি আলোচনা করো।
- (খ) আইজেনস্টাইনের মন্তাজ তত্ত্ব সংক্ষেপে লেখো।
- (গ) চ্যাপলিনের কমেডি ছবির বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (ঘ) 'রশোমন' ছবির উদাহরণসহ কুরোসাওয়ার চলচ্চিত্র নির্মাণ পদ্ধতি আলোচনা করো।
- (ঙ) 'বাইসাইকেল থিবস' ছবির উদাহরণসহ নব-বাস্তববাদী আন্দোলনের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (চ) জাঁ লুক গদারের ছবির উদাহরণসহ নবতরঙ্গ আন্দোলন বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

৫×২

- (ক) কুলেশভ এফেক্ট
- (খ) আন সিয়ঁ আন্দালু
- (গ) রোম ওপেন সিটি
- (ঘ) টোকিও স্টোরি।

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

২×৫

- (ক) 'লাইফ অব ওহারু' ছবিটির পরিচালক কে এবং এটি কত খ্রিস্টাব্দে মুক্তি পায়?
- (খ) '400 ব্লোস' ছবির পরিচালক কে ছিলেন এবং এটি কোন দেশের ছবি?
- (গ) চার্লি চ্যাপলিন পরিচালিত দুটি ছবির নাম লেখো।
- (ঘ) 'কাইয়ে দু সিনেমা' কী?

Please Turn Over

- (ঙ) পুডভকিন পরিচালিত দুটি ছবির নাম লেখো।
 (চ) 'দ্য ক্যাবিনেট অব ডক্টর ক্যালিগরি' ছবির পরিচালক কে?
 (ছ) 'ওবেরহাউজেন' কী?
 (জ) কুলেশভ পরিচালিত দুটি ছবির নাম লেখো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any three** questions from the following : 10×3
- (a) Discuss the film making process of FRITZ LANG with reference to film 'METROPOLIS'.
 (b) Write briefly Montage theory of EISENSTEIN.
 (c) Write the characteristics of Chaplin's comedy films.
 (d) Discuss the film making process of Kurosawa with reference to film 'Rashomon'.
 (e) Write the characteristics of 'Neo-realism movement' with reference to film 'Bicycle Thieves'.
 (f) Analyze the 'New-wave movement' with reference of 'Jean Luc Godard's film.

Group - B

2. Write short notes on **any two** of the following : 5×2
- (a) KULESHOV effect
 (b) UN CHIEN ANDALOU
 (c) Rome Open City
 (d) Tokyo Story.

Group - C

3. Answer **any five** questions : 2×5
- (a) Who is the director of 'Life of Oharu' and in which year was it released?
 (b) Who is the director of '400 Blows' and from which country was this film?
 (c) Write the name of two films directed by Charlie Chaplin.
 (d) What is 'Cahies du cinema'?
 (e) Write the name of two films directed by Pudovkin.
 (f) Who is the director of 'The Cabinet of Dr. Caligari'?
 (g) What is 'Oberhausen'?
 (h) Write the name of two films directed by Kuleshov.
-