

2023

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : GE/CC-3

(Indian Cinema)

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫

- (ক) 'অঙ্কুর' ছবির পরিচালক কে এবং ছবিটি কবে মুক্তি পেয়েছিল?
- (খ) ঋত্বিক ঘটক পরিচালিত যে-কোনো দুটি ছবির নাম লেখো।
- (গ) অপূর ট্রিলজি কোন তিনটি ছবিকে বলা হয়?
- (ঘ) বোম্বে টকিজ স্টুডিওর প্রতিষ্ঠাতা কারা ছিলেন?
- (ঙ) 'ভুবন সোম' ছবিটির পরিচালক কে এবং ছবিটি কোন ভাষায় তৈরি?
- (চ) 'দিলওয়ালে দুলহানিয়া লে জায়েঙ্গে' ছবিটির পরিচালক ও সংগীত পরিচালকের নাম লেখো।
- (ছ) 'অর্ধসত্য' সিনেমার মূল অভিনেতাদের নাম লেখো।
- (জ) ভারতীয় সিনেমায় 'নিউ ওয়েভ' বলতে কী বোঝো?
- (ঝ) সিনেমায় 'মেলোড্রামা' কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২

- (ক) দাদাসাহেব ফালকে সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- (খ) নিউ থিয়েটার্স কীভাবে ভারতীয় সিনেমায় নতুন আঙ্গিক এনেছিল আলোচনা করো।
- (গ) 'মাদার ইন্ডিয়া' সিনেমার মূল প্রতিপাদ্য কী?
- (ঘ) 'বোম্বে টকিজ' সম্পর্কে টীকা লেখো।
- (ঙ) 'গরম হাওয়া' ছবিটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।

Please Turn Over

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩

- (ক) 'পথের পাঁচালী' সিনেমাটিকে কেন এক যুগান্তকারী ছবি বলা হয়?
- (খ) 'ভুবন সোম' ছবিতে কীভাবে গ্রামীণ সমাজকে উপস্থাপিত করা হয়েছে?
- (গ) 'উসকি রোটি' সিনেমায় মণি কাউল কীভাবে মূলধারার হিন্দি সিনেমার বিরোধিতা করেছেন?
- (ঘ) হীরালাল সেনকে কী ভারতীয় সিনেমার জনক বলা যায়? তোমার নিজস্ব মতামত দাও।
- (ঙ) "ঋত্বিক ঘটকের সিনেমা দেশভাগের যন্ত্রণার বহিঃপ্রকাশ।" — আলোচনা করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer *any five* questions :

2×5

- ~~(a)~~ Who is the director of the film 'Ankur' and when the film was released?
- ~~(b)~~ Name any two films directed by Ritwik Ghatak.
- ~~(c)~~ Which three film are known as Apu Trilogy?
- ~~(d)~~ Who were the founders of Bombay Talkies Studio?
- ~~(e)~~ Who was the director of the film 'Bhuvan Shome'? In which language it was made?
- (f) Who was the director and music director of the film 'Dilwale Dulhania Le Jayenge'?
- (g) Name the main actors of the film 'Ardh Satya'.
- (h) What do you understand by the 'New Wave' in Indian cinema?
- (i) What is 'Melodrama' in cinema? Give example.

Group - B

2. Answer *any two* questions :

5×2

- (a) Write a short note on 'Dada Saheb Phalke'.
- (b) Discuss, how New Theaters generated new film form in India.
- ~~(c)~~ What is the main idea of the film 'Mother India'?
- ~~(d)~~ Write a short note on 'Bombay Talkies'.
- (e) Write the synopsis of the film 'Garam Hawa'.

(3)

Z(3rd Sm.)-Film Studies-GI(GE/CC-3)/CBCS

Group - C

3. Answer *any three* questions :

10×3

- (a) In what sense was 'Pather Panchali' an epoch making film?
 - (b) Comment on the representation of rural india in the film 'Bhuvan Shome'.
 - (c) Explain how Mani Kaul countered the main stream hindi films through his film 'Uski Roti'.
 - (d) Can Hiralal Sen be called the 'Father of Indian Cinema'? Give your own opinion.
 - (e) "The films of Ritwik Ghatak is the manifestation of the pain of Partition." – Discuss.
-