

2024

SOCIOLOGY — HONOURS

Paper : DSE-B-1 and DSE-B-2

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Paper : DSE-B-1

(Indian Sociological Traditions)

Full Marks : 65

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। জাতব্যবস্থা সম্পর্কে ঘুরের ধারণা ব্যাখ্যা করো। ১৫
- ২। সামাজিক বাস্তবতা সম্পর্কে রাধাকমল মুখোপাধ্যায়ের ধারণা বিশ্লেষণ করো। ১৫
- ৩। ডি. পি. মুখার্জীর মতে মধ্যবিত্ত শ্রেণির উদ্ভব এবং ভারতীয় সমাজে তাদের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৫
- ৪। ভারতের আত্মীয়তা সম্পর্কে ইরাবতী কার্ভের ধারণা আলোচনা করো। ১৫

বিভাগ - খ

- ৫। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৫
- (ক) 'মূল্যবোধ' সম্পর্কে রাধাকমল মুখার্জীর ধারণা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) লিঙ্গ ও জাতব্যবস্থা সম্পর্কে লীলা দুবের মতামত সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) নগর ও সভ্যতা সম্পর্কে ঘুরের চিন্তাভাবনা সংক্ষেপে লেখো।
- (ঘ) ভারতের উপজাতি পরিচিতির সমস্যা সম্পর্কে ভেরিয়ার এলউইনের দৃষ্টিভঙ্গির ওপরে একটি টীকা লেখো।
- (ঙ) জাতব্যবস্থার উৎপত্তি সম্পর্কে পেশাগত তত্ত্ব (Occupational Theory) আলোচনা করো।
- (চ) ভারতে সামাজিক পরিবর্তনের বিষয়ে এম. এন. শ্রীনিবাসের মতামত সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (ছ) ভারতের দুটি সাংস্কৃতিক অঞ্চলের আত্মীয়তার ধারণা সম্পর্কে তুলনামূলক টীকা লেখো।

Please Turn Over

(0654+0655)

বিভাগ - গ

৬। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫

- (ক) গোত্র অন্তর্বিবাহ কাকে বলে?
- (খ) 'Caste in Modern India' গ্রন্থটির লেখক কে?
- (গ) জাত ও জাতির মধ্যে পার্থক্য কী?
- (ঘ) কে ভারতের প্রথম মহিলা নৃবিজ্ঞানী হিসাবে বিবেচিত হন?
- (ঙ) চতুষগোত্র নিয়ম (four clan rule) কাকে বলে?
- (চ) প্রভাবশালী জাতের সংজ্ঞা দাও।
- (ছ) সভ্যতার অধ্যয়নে রাধাকমল মুখোপাধ্যায়ের মতে তিনটি স্তর কী কী?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

Answer *any two* questions.

1. Explain Ghurye's idea on caste system. 15
2. Analyse Radhakamal Mukherjee's idea on Social ecology. 15
3. Discuss the origin of Middle Class and their role in Indian society according to D. P. Mukherjee. 15
4. Discuss Irawati Karve's understanding of Kinship in India. 15

Group - B

5. Answer *any five* questions : 5×5
 - (a) Briefly discuss about Radhakamal Mukherjee's opinion on 'Values'.
 - (b) Briefly discuss the relation between gender and caste according to Leela Dube.
 - (c) Write briefly on Ghurye's concept of City and Civilization.
 - (d) Write a note on Verrier Elwin's views on issues of tribal identity of India.
 - (e) Discuss the Occupational Theory in relation to origin of caste.
 - (f) Write a short note on M. N. Srinivas's view on social change in India.
 - (g) Write a note on the comparative views of Kinship pattern of the two cultural zones in India.

(3)

B(5th Sm.)-Sociology-H/DSE-B-1 & DSE-B-2/CBCS

Group - C

6. Answer *any five* questions :

2×5

- (a) What is Gotra Endogamy?
- (b) Who is the author of 'Caste in Modern India'?
- (c) What is the basic difference between Caste and Race?
- (d) Who is considered as India's first woman anthropologist?
- (e) What is Four clan rule?
- (f) Define Dominant Caste.
- (g) What are the three levels of studying civilization according to Radhakamal Mukherjee?

Please Turn Over

(0654+0655)

Paper : DSE-B-2

(Sociology of Visual Culture and Media)

Full Marks : 65

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। চাক্ষুষভিত্তিক সংস্কৃতি বলতে কী বোঝায়? চাক্ষুষ সংস্কৃতি কীভাবে 'দেখার' (seeing) প্রক্রিয়াকে প্রভাবিত করে, তা নিয়ে আলোচনা করো। ৫+১০
- ২। দৈনন্দিন জীবনে চাক্ষুষ চিত্রগুলি যেভাবে অর্থ ও পরিচিতি তৈরি করে, তা বিশ্লেষণ করো। ১৫
- ৩। বিশ্বায়ন ও গণমাধ্যম কীভাবে সংস্কৃতির সমজাতকরণ (homogenization) তৈরি করে, সে বিষয়ে আলোচনা করো। ১৫
- ৪। মানুষের আচরণে ইন্টারনেটের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৫

বিভাগ - খ

- ৫। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৫
 - (ক) পুরোনো ও নতুন গণমাধ্যমের মধ্যে পার্থক্য করো।
 - (খ) আধুনিকতার প্রদর্শনী (Spectacles of modernity)-র ওপর একটি টীকা লেখো।
 - (গ) জন-পরিসর (Public Sphere) কী?
 - (ঘ) ম্যাকলুহান (McLuhan)-এর গণমাধ্যম তত্ত্বটি কী?
 - (ঙ) বিশ্ব গণমাধ্যম প্রদর্শনী (Global media spectacles) বলতে কী বোঝায়?
 - (চ) সাংস্কৃতিক সাম্রাজ্যবাদ (Cultural imperialism)-এর ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
 - (ছ) Consumer capitalism কাকে বলে?

বিভাগ - গ

- ৬। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫
 - (ক) সাংস্কৃতিক উপভোক্তা কী?
 - (খ) সামাজিক গণমাধ্যম (Social media)-এর মানে কী?
 - (গ) পুরোনো গণমাধ্যমের দুটি উদাহরণ দাও।
 - (ঘ) চাক্ষুষ সংস্কৃতির দুটি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য লেখো।
 - (ঙ) রাষ্ট্রের দৃষ্টি বলতে কী বোঝায়?
 - (চ) Corporate media programme-এর দুটি উদাহরণ দাও।
 - (ছ) একটি উদাহরণের মাধ্যমে Corporate globalization-এর নেতিবাচক দিক লেখো।

(5)

B(5th Sm.)-Sociology-H/DSE-B-1 & DSE-B-2/CBCS

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

Answer *any two* questions.

1. What is meant by visual culture? Discuss the ways in which visual culture impacts the process of 'seeing'. 5+10
2. Analyze the way that visual images construct meanings and identities in our everyday lives. 15
3. Discuss how globalization and media create homogenization of culture. 15
4. Write a note on the role of internet on human behaviour. 15

Group - B

5. Answer *any five* questions : 5×5
 - (a) Differentiate between old and new media.
 - (b) Write a note on 'The Spectacles of Modernity'.
 - (c) What is public sphere?
 - (d) What is McLuhan's Theory of media?
 - (e) What is meant by global media spectacles?
 - (f) Write a short note on cultural imperialism.
 - (g) What is consumer capitalism?

Group - C

6. Answer *any five* questions : 2×5
 - (a) What is cultural consumer?
 - (b) What is understood by social media?
 - (c) Give two examples of old media.
 - (d) Give two important features of the study of visual culture.
 - (e) What is meant by the gaze of the state?
 - (f) Give two examples of corporate media programmes.
 - (g) Give an example of negative aspect of corporate globalization.

(0654+0655)