

2025

HINDI — GENERAL

Paper : LCC-2(2)

(Hindi Bhasha aur Sampreshan)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

(हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण)

1. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) किन्हीं दो सर्वनाम शब्दों को लिखिए।
- (ख) महाप्राण व्यंजन के दो उदाहरण लिखिए।
- (ग) 'सकर्मक' एवं 'अकर्मक' क्रिया का एक-एक उदाहरण लिखिए।
- (घ) 'ऋ' संयुक्त व्यंजन का एक रूप लिखिए।
- (ङ) 'ई' और 'ऊ' किस प्रकार के स्वर हैं?
- (च) दो दंत्य ध्वनि के उदाहरण दीजिए।
- (छ) महाप्राण ध्वनियों के दो उदाहरण लिखें।
- (ज) संरचना के आधार पर वाक्यों के कितने भेद होते हैं? नाम लिखें।
- (झ) किन्हीं दो संयुक्त स्वरों के नाम लिखें।
- (ञ) कर्ता कारक और कर्म कारक के विभक्ति चिन्ह लिखें।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3
- (क) हिंदी भाषा की उत्पत्ति का उल्लेख करते हुए इसकी विशेषताएँ लिखिए।
- (ख) भाषा सम्प्रेषण की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके विविध चरणों का उल्लेख कीजिए।
- (ग) हिंदी वाक्य-संरचना का परिचय देते हुए उसके भेदों का उल्लेख कीजिए।
- (घ) शिक्षण के क्षेत्र में— 'आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस' के बढ़ते प्रभावों की चर्चा कीजिए।
- (ङ) "विदेशी भाषा का विद्यार्थी होना बुरा नहीं, पर अपनी भाषा सर्वोपरि है!"— उक्त पंक्ति का भाव पल्लवन कीजिए।

Please Turn Over

(2220)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×3

- (क) 'अव्यय' की परिभाषा लिखिए।
 - (ख) 'बलाघात' पर टिप्पणी लिखिए।
 - (ग) 'स्वर' तथा 'व्यंजन' में निहित अंतर स्पष्ट करें।
 - (घ) भाषा की परिभाषा स्पष्ट कीजिए।
 - (ङ) 'पत्राचार के विविध प्रकार' पर संक्षिप्त टिप्पणी प्रस्तुत करें।
-