

2025

HINDI — MDC

Paper : CC-5

[Hindi Sahitya Ka Itihas (Adikal Se Ritikal Tak)]

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

[हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)]

1. किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×3
 - (क) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालते हुए उसके महत्त्व का उल्लेख कीजिए।
 - (ख) रामभक्ति शाखा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - (ग) आदिकाल की सामान्य परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
 - (घ) संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए कबीरदास के योगदान का उल्लेख कीजिए।
 - (ङ) रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 7½×4
 - (क) सूरदास
 - (ख) रासो साहित्य
 - (ग) अष्टछाप
 - (घ) पद्मावत
 - (ङ) रीतिमुक्त काव्यधारा
 - (च) बिहारी।
3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×9
 - (क) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' नाम किसने दिया?
 - (ख) 'पृथ्वीराज रासो' किस कवि की रचना है?

Please Turn Over

(2683)

- (ग) विद्यापति रचित 'कीर्तिलता' किस भाषा में रचित है?
- (घ) कबीरदास के गुरु का नाम बताइये।
- (ङ) 'रामचरितमानस' किस कवि द्वारा रचित महाकाव्य है?
- (च) सूरदास भक्तिकाल की किस काव्यधारा का प्रतिनिधित्व करते हैं?
- (छ) बिहारी किस काव्यधारा के कवि हैं?
- (ज) 'रामचंद्रिका' किस कवि की रचना है?
- (झ) घनानंद रचित किसी एक काव्यकृति का नाम बताइये।
-