

2025

HINDI — MDC

Paper : CC-6

[Hindi Sahitya Ka Itihas (Adhunik Kaal)]

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

[हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)]

1. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×3
- (क) हिन्दी नवजागरण से आप क्या समझते हैं? इसकी सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
(ख) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
(ग) प्रयोगवाद के साहित्यिक अवदान की चर्चा कीजिए।
(घ) 'नई कविता' का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए इसकी विशेषताएँ बताइए।
(ङ) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी गद्य की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।
2. किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 7½×4
- (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(ख) मैथिलीशरण गुप्त
(ग) प्रगतिवाद
(घ) तार सप्तक
(ङ) नागार्जुन
(च) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला।
3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×9
- (क) हिन्दी नवजागरण के पुरोधे कौन हैं?
(ख) भारतेन्दु द्वारा संपादित किसी एक पत्रिका का नाम लिखिए।
(ग) खड़ी बोली हिन्दी का पहला महाकाव्य कौन-सा है?

Please Turn Over

(3795)

- (घ) 'साकेत' किसकी रचना है?
- (ङ) किसी एक प्रगतिवादी कवि का नाम लिखिए।
- (च) 'प्रकृति का सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है?
- (छ) धूमिल की किसी एक रचना का नाम बताइए।
- (ज) महादेवी वर्मा किस काल की कवयित्री हैं?
- (झ) 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक का नाम बताइए।
-