

2024

HINDI — MDC

Paper : CC-3

(Adhunik Hindi Kavita : Chhayavadottar)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

(आधुनिक हिन्दी कविता : छायावादोत्तर)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

10×3

- (क) दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद।
- (ख) मुझे तोड़ लेना वनमाली।
उस पथ में देना तुम फेंक।।
मातृ-भूमि पर शीश चढ़ाने।
जिस पथ जावें वीर अनेक।।
- (ग) जनता रही पुकार
सलामत लाने वाला और हुआ!
सुन ले री सरकार!
कयामत दानेवाला और हुआ!!
एक हथौड़ेवाला घर में और हुआ!
- (घ) नहीं कारण कि मेरा हृदय उथला या कि सूना है
या कि मेरा प्यार मैला है।
बल्कि केवल यही:
ये उपमान मैले हो गए हैं।
देवता इन प्रतीकों के कर गए हैं कूच।
कभी बासन अधिक घिसने से मुलम्मा छूट जाता है।

Please Turn Over

(1547)

(ड) हँसो-हँसो जल्दी हँसो
 इसके पहले कि वह चले जाएँ
 उनसे हाथ मिलाते हुए
 नजरें नीची किए
 उसको याद दिलाते हुए हँसो
 कि तुम कल भी हँसे थे।

2. किन्हीं तीन आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

12×3

- (क) कवि केदारनाथ अग्रवाल की काव्यगत-विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 (ख) “नागार्जुन प्रगतिशील चेतना के कवि हैं—” पठित कविताओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
 (ग) अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 (घ) भवानीप्रसाद मिश्र की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
 (ङ) धर्मवीर भारती के काव्य की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×9

- (क) दिनकर की किसी एक काव्यकृति का नाम लिखिए।
 (ख) नागार्जुन के किसी एक काव्य-संग्रह का नाम लिखिए।
 (ग) ‘अँजुरी भर धूप’ कविता के रचनाकार कौन हैं?
 (घ) ‘धूप : एक गौरइया’ कविता किसकी लिखी हुई है?
 (ङ) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना रचित किसी एक काव्य-कृति का नाम बताइए।
 (च) ‘पुष्प की अभिलाषा’ किस भाव की कविता है?
 (छ) ‘साँप’ कविता में साँप किस का प्रतीक है?
 (ज) ‘हँसो-हँसो जल्दी हँसो’ किस कवि की रचना है?
 (झ) “राष्ट्रगीत में भला कौन वह, भारत भाग्य विधाता है...” — किस कवि की पंक्ति है?