

2024

HISTORY — MDC

Paper : CC - 3

(History of India from 300 CE to 750 CE)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৩
- (ক) তুমি কি মনে করো বর্ণ ও জাতি দুটি পৃথক ব্যবস্থা?
(খ) কোটিল্যের অর্থশাস্ত্রের উপর একটি টীকা লেখো।
(গ) গুপ্তযুগে নারীর অবস্থানের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
(ঘ) অগ্রহার ব্যবস্থা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
(ঙ) অশোকের কলিঙ্গ যুদ্ধের তাৎপর্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
(চ) গান্ধার শিল্পরীতি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২
- (ক) মৌর্যদের গুপ্তচর ব্যবস্থার উপর একটি প্রবন্ধ লেখো।
(খ) সঙ্গম সাহিত্য বলতে কী বোঝো? দক্ষিণ ভারতের সংস্কৃতির উপর আদি সঙ্গম সাহিত্য কী আলোকপাত করে?
(গ) পল্লব স্থাপত্য ও শিল্প সম্পর্কে একটি নিবন্ধ লেখো।
(ঘ) কুষাণ যুগে রোম-ভারত বাণিজ্য কীভাবে বিস্তার লাভ করেছিল?
- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২০×২
- (ক) অশোকের ধর্মের চরিত্র আলোচনা করো।
(খ) শক-সাতবাহন সংগ্রামের প্রকৃতি আলোচনা করো।
(গ) সমুদ্রগুপ্তের সাম্রাজ্যবাদী নীতির পর্যালোচনা করো।
(ঘ) গুপ্ত সংস্কৃতির প্রধান ধারাগুলি নিরূপণ করো। এটা কি নবজাগরণ ছিল?

Please Turn Over

(1569)

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any three** questions : 5×3
- (a) Do you think that Varna and Jati are two different systems?
 - (b) Write a note on Kautilya's Arthashastra.
 - (c) Write a short note on the position of women in Gupta era.
 - (d) Write a short note on the Agrahara System.
 - (e) Discuss the significance of Ashoka's Kalinga War.
 - (f) Write a short note on Gandhara art.
2. Answer **any two** questions : 10×2
- (a) Discuss the espionage system of the Maurya's.
 - (b) What do you understand by Sangam Literature? What light does the early Sangam Literature throw on the civilization of Southern India?
 - (c) Write an essay on the art and architecture of the Pallava period.
 - (d) How did Rome-India trade develop in the Kushana period?
3. Answer **any two** questions : 20×2
- (a) Explain the nature of Ashoka's Dhamma.
 - (b) Discuss the nature of the Shaka-Satavahana struggle.
 - (c) Review the imperial policy of Samudragupta.
 - (d) Assess the trends of the Gupta Culture. Was it a Renaissance?
-