

2025

HINDI — MDC

Paper : CC-1

(Adikalin evam Madhyakalin Hindi Kavita)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

(आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता)

1. किन्हीं तीन पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

10×3

(क) सखि रे हमर दुखक नहि ओर।

ई भर बादर माह भादर, सून मंदिर मोर।
झंपि घन गरजंति संतत, भुवन भरि बरसंतिया।
कंत पाहुन काय दारुन, सघन खर सर हंतिया।।
कुलिस कत सत पात मुदित, मयूर नाचत मातिया।
मत्त दादुर डाक डाहुक, फाटि जाएत छतिया।।
तिमिर दिग भरि घोरि यामिनि, अथिर बिजुरिक पाँतिया।
विद्यापति कह कइसे गमओब, हरि बिना दिन-रातिया।।

(ख) बिनु गुपाल बैरिनि भई कुंजै।

तब ये लता लगति अति सीतल, अब भई विषम ज्वाल की पुंजै।
बृथा बहति जमुना, खग बोलत, बृथा कमल फूलै, अलि गुंजै।
पवन, पानि, घनसार, संजीवनी, दधिसुत-किरन भानु भई भुंजै।
ए ऊधो! कहियो माधव सौं बिरह कदन करि मारत तुंजै।
सूरदास प्रभु कौ मग जीवत, अँखिया भई बरन ज्यों गुंजै।।

(ग) पानी बिच मीन पियासी।

मोहि सुनि सुनि आवत हँसी।।
आतम ज्ञान बिना सब सूना, क्या मथुरा क्या कासी।
घर में वस्तु धरी नहि सूझै, बाहर खोजन जासी।।
मृग की नाभि माहिं कस्तूरी, बन-बन फिरत उदासी।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, सहज मिले अविनासी।।

Please Turn Over

(5522)

- (घ) तो पर बारों उरबसी सुनि राधिके सुजान।
 तूँ मोहन के उर बसी हूँ उरबसी-समान॥
 जब-जब वै सुधि कीजिये तब तब सुधि जाँहि।
 आँखिन आँखि लगी रहें आँखौ लागति नाँहि॥
- (ङ) मीत सुजान अनीति करौ जिन, हा हा हूजिये मोहि अमोही।
 दीति कौँ और कहूँ नहीं ठौर, फिरी दृग रावरे रूप की दोही।
 एक बिसास की टेक गहै आस रहे बसि प्रान-बटोही।
 घनआनंद जीवन मूल दर्ई! कित प्यासनि मारत मोही॥

2. निम्नलिखत प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

12×3

- (क) कबीर की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
 (ख) मीरा की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
 (ग) घनानंद की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
 (घ) 'विनयपत्रिका' के आधार पर तुलसी की विनय-भावना पर प्रकाश डालिए।
 (ङ) आधुनिक संदर्भ में रहीम के दोहों की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×9

- (क) विद्यापति द्वारा रचित किसी एक रचना का नाम बताइए।
 (ख) 'सूरसागर' किसकी रचना है?
 (ग) 'बीजक' किसकी रचना है?
 (घ) रहीम का पूरा नाम लिखिए।
 (ङ) 'विनयपत्रिका' की भाषा क्या है?
 (च) कबीर के गुरु का नाम लिखिए।
 (छ) रसखान की किसी एक रचना का नाम लिखिए।
 (ज) 'मैथिल कोकिल' किस कवि को कहा जाता है?
 (झ) 'पद्मावत' किसकी रचना है?