

2025

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : DSCC-3

(Reporting and Editing)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) ডেটলাইন কী?
- (খ) পেজ-থ্রি সাংবাদিকতা কী?
- (গ) ফ্রোডপত্র কী?
- (ঘ) ভারতের দুজন তদন্তমূলক সাংবাদিকের নাম লেখো।
- (ঙ) ক্রাইম বিট কী?
- (চ) PTI ও UNI কবে কাজ শুরু করেছিল?
- (ছ) সিভিকিটেড কলাম কী?
- (জ) সম্পাদকীয় কী?
- (ঝ) দুজন বিদেশ বিখ্যাত সংবাদদাতার নাম লেখো।
- (ঞ) 'নিউজ কো-অর্ডিনেটর' কে?
- (ট) 'মতামতধর্মী' লেখা বলতে কী বোঝায়?
- (ঠ) ফটোসাংবাদিকতা কী?
- (ড) 'স্পট নিউজ' কী?
- (ঢ) 'জাম্প হেডলাইন' কী?
- (ণ) কৃষি প্রতিবেদন কী?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (প্রতিটি ২৫০ শব্দের মধ্যে) :

৫×২

- (ক) ব্যাখ্যামূলক প্রতিবেদন
- (খ) উত্তর সম্পাদকীয়
- (গ) পরিবেশমূলক প্রতিবেদন

Please Turn Over

(4887)

- (ঘ) বিদেশ সংবাদদাতা
(ঙ) মানবিক আবেদনমূলক সংবাদ।

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৩

- (ক) “নিউজ এডিটরকে নিউজরুমের ভরকেন্দ্র বলে বিবেচনা করা হয়।” — একটি আধুনিক সংবাদপত্রে একজন নিউজ এডিটরের প্রধান ভূমিকা, দায়িত্ব এবং চ্যালেঞ্জগুলি বর্ণনা করে এই উক্তির যথার্থতা বিচার করো।
- (খ) রিপোর্টার ও ডেস্কের মধ্যে সেতু হিসেবে চিফ রিপোর্টারের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা আলোচনা করো। দৈনিক সংবাদ কভারেজ, পরিকল্পনা ও অ্যাসাইমেন্টের নিরিখে ব্যাখ্যা করো।
- (গ) “সংবাদপত্রে কপি এডিটরের ভূমিকা খুবই গুরুত্বপূর্ণ, যদিও তারা জনসাধারণের দৃষ্টির আড়ালে থাকেন।” — এর প্রেক্ষিতে একজন কপি এডিটরের বহুমুখী দায়িত্ব ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) ম্যাগাজিন প্রতিবেদন এবং সংবাদপত্র প্রতিবেদনের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো উদাহরণসহ।
- (ঙ) সংবাদ সংগ্রহের ক্ষেত্রে বিভিন্ন বিটের প্রয়োজনীয়তা কী? এ ব্যাপারে বিশেষীকরণের ফলে সংবাদের সূত্রের সঙ্গে বাড়তি যোগাযোগ কি সাংবাদিকতার মান বাড়ায়? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** questions :

2×10

- (a) What is dateline?
(b) What is Page-3 journalism?
(c) What is supplementary page?
(d) Write the names of two investigative reporters in India.
(e) What do you mean by ‘Crime beat’?
(f) When PTI and UNI started their journey?
(g) What is syndicated column?
(h) What is editorial?
(i) Write the name of two renowned foreign correspondents.
(j) Who is called ‘News Co-ordinator’?
(k) What do you mean by ‘Opinion peace’?
(l) What is photo journalism?
(m) What is ‘spot news’?
(n) What is ‘jump headline’?
(o) What is agricultural reporting?

(3)

*D(3rd Sm.)-Journalism and Mass Communication-
H/DSCC-3/CCF*

2. Write short notes on *any two* of the following (each within 250 words) :

5×2

- (a) Interpretative Reporting
- (b) Post Editorial
- (c) Environmental Journalism
- (d) Foreign Correspondence
- (e) Human Interest Story.

3. Answer *any three* questions from the following :

15×3

- (a) "The News Editor is considered the nerve center of the newsroom."— Elaborate this statement by detailing the key roles, responsibilities, and challenges faced by a News Editor in a modern newspaper house.
 - (b) Describe Chief Reporter's pivotal role as a bridge between the field reporters and the news desk. Discuss his core responsibilities in planning, assigning and overseeing daily news coverage.
 - (c) "The role of a copy editor is crucial, yet often unseen by the public."— Explain the multifaceted role of a copy editor.
 - (d) Compare the Magazine reporting and Newspaper reporting with suitable examples.
 - (e) Why are different 'News Beats' necessary? Does specialization improve the quality of reporting through better contacts with news sources? Discuss with examples.
-