

2026

FILM STUDIES — MINOR

Paper : MN-4

**(Documentary and Non-fiction Cinema : History,
Styles and Debates; Special Reference to Indian Documentaries)**

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) 'নানুক অফ দ্য নর্থ' (১৯২২) কে পরিচালনা করেন?
- (খ) 'ড্রিফটার্স' কত সালে নির্মিত হয়েছিল?
- (গ) স্বাতন্ত্র্য ঘটক নির্মিত যে-কোনো একটি তথ্যচিত্রের নাম লেখো।
- (ঘ) জিগা ভেরতভের প্রকৃত নাম কী ছিলো?
- (ঙ) ফিল্মস ডিভিশন অফ ইন্ডিয়া কত সালে শুরু হয়?
- (চ) 'স্প্যানিশ আর্থ' (১৯৩৭) কে পরিচালনা করেছিলেন?
- (ছ) 'ফারেনহাইট ৯/১১' কবে নির্মিত হয়েছিল?
- (জ) 'ম্যান উইথ দ্য মুভি ক্যামেরা' (১৯২৯) ছবিটির চিত্রগ্রাহক কে ছিলেন?
- (ঝ) 'গ্লাস' (১৯৫৮) কে পরিচালনা করেছিলেন?
- (ঞ) 'ক্রনিকল অফ এ সামার' কবে নির্মিত হয়েছিল?
- (ট) 'রাম কে নাম' (১৯৯২) কে পরিচালনা করেছিলেন?
- (ঠ) 'রবীন্দ্রনাথ টেগোর' (১৯৬১) কে পরিচালনা করেছিলেন?
- (ড) 'ট্রান্স অফ দ্য উইল' (১৯৩৫) ছবিটির পরিচালক কে?
- (ঢ) 'নাইট এন্ড ফগ' (১৯৫৬) কে পরিচালনা করেছিলেন?
- (ণ) 'সিনেমাটোগ্রাফ' কে আবিষ্কার করেছিলেন?

Please Turn Over

(6151)

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো তিনটি বিষয়ের ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

৫×৩

- (ক) জন গ্রিয়ারসন
- (খ) সিনেমা মরতে দম তক (টিভি তথ্যচিত্র সিরিজ)
- (গ) সোভিয়েত এজিটপ্রপ ছবি
- (ঘ) Koyanisqatsi (1983)
- (ঙ) 'স্প্যানিশ আর্থ' (১৯৩৭)।

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪

- (ক) লুমিয়ের ভাইদের বানানো চলচ্চিত্রের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- (খ) 'ট্রায়াম্ফ অফ দ্য উইল' (১৯৩৫)-কে কেন প্রচারমূলক চলচ্চিত্র বলা হয় তা বিশ্লেষণ করো।
- (গ) রোমান্টিক জঁরের অন্তর্গত একটি অন্যতম সেরা তথ্যচিত্র হল 'নানুক অফ দ্য নর্থ' (১৯২২)— ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) ভারতীয় তথ্যচিত্রের বিকাশে ফিল্মস ডিভিশন অফ ইন্ডিয়ার অবদান নিয়ে আলোচনা করো।
- (ঙ) 'সিনেমা ভেরিতে'-এর মাধ্যমে ফরাসি তথ্যচিত্রকাররা সত্যকে কীভাবে তুলে ধরার চেষ্টা করেছিলেন তা নিয়ে আলোচনা করো।
- (চ) 'নাইট এন্ড ফগ' তথ্যচিত্রে পরিচালক হলকাস্ট-এর বীভৎসতা কীভাবে তুলে ধরেছিলেন তার বিবরণ দাও।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any ten** questions from the following :

2×10

- (a) Who directed 'Nanook of the North' (1922)?
- (b) When was 'Drifters' made?
- (c) Write the name of any one documentary film directed by Ritwik Ghatak.
- (d) What was the original name of Dziga Vertov?
- (e) When was Films Division of India started?
- (f) Who directed 'Spanish Earth' (1937)?
- (g) When was 'Fahrenheit 9/11' made?
- (h) Who was the cinematographer of the film 'Man with the Movie Camera' (1929)?

(3)

F(6th Sm.)-Film Studies-H/MN-4/CCF

- (i) Who directed 'Glas' (1958)?
- (j) When was 'Chronicle of a Summer' made?
- (k) Who directed 'Ram Ke Naam' (1992)?
- (l) Who directed 'Rabindranath Tagore' (1961)?
- (m) Who is the director of the film 'Triumph of the Will' (1935)?
- (n) Who directed 'Night and Fog' (1956)?
- (o) Who invented cinematograph?

Group - B

2. Write short notes on *any three* topics :

5×3

- (a) John Grierson
- (b) Cinema Marte Dum Tak (TV Documentary Series)
- (c) Soviet Agitprop films
- (d) Koyanishqatsi (1983)
- (e) 'Spanish Earth' (1937).

Group - C

3. Answer *any four* questions :

10×4

- (a) Give a brief description of the films made by Lumiere Brothers.
 - (b) Analyze why 'Triumph of the Will (1935) is called a propaganda film.
 - (c) 'Nanook of the North' (1922) is one of the best documentary film of romantic genre. — Explain.
 - (d) Discuss about the contribution of Films Division of India in the development of Indian documentary cinema.
 - (e) Discuss how the French documentary filmmakers tried to portray the truth through 'Cinema Verite'.
 - (f) Describe how the director of the documentary film 'Night and Fog' portrayed the horrors of Holocaust.
-