

2026

HINDI — HONOURS

Paper : DSCC-13

(Hindi Ki Sahityik Patrakarita)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

(हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता)

1. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 12×3
 - (क) साहित्यिक पत्रकारिता की अवधारणा स्पष्ट करते हुए इसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
 - (ख) भारतेन्दुयुगीन हिन्दी पत्रकारिता की प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
 - (ग) पत्रकारिता के इतिहास में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर विचार कीजिए।
 - (घ) साहित्यिक पत्रकारिता में अनुवाद की भूमिका स्पष्ट करते हुए इसकी उपयोगिता रेखांकित कीजिए।
 - (ङ) समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता क्या है? समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रवृत्तियाँ उद्घाटित कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 7½×4
 - (क) भारतेन्दु की पत्रकारिता
 - (ख) हंस
 - (ग) स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता
 - (घ) बनारस अखबार
 - (ङ) आज
 - (च) जनसत्ता।
3. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×9
 - (क) हिन्दी का पहला समाचार पत्र किसे माना जाता है?
 - (ख) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस प्रसिद्ध पत्रिका का संपादन किया था?
 - (ग) भारतेन्दु द्वारा संपादित किसी एक पत्रिका का नाम बताइए।

Please Turn Over

(6294)

- (घ) 'हंस' के प्रथम संपादक कौन थे?
- (ङ) धर्मवीर भारती द्वारा संपादित पत्रिका का नाम बताइए।
- (च) 'मतवाला' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी?
- (छ) 'दिनमान' के किसी एक संपादक का नाम बताइए।
- (ज) कलकत्ता से प्रकाशित होनेवाली किसी एक साहित्यिक पत्रिका का नाम बताइए।
- (झ) जयशंकर प्रसाद द्वारा संपादित एक पत्रिका का नाम बताइए।
-