

২০২৬

বাংলা - এম. ডি. সি

পত্র : CC-4

(বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) 'সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম' — কোন পর্যায়ের পদ? শ্যাম নাম শুনে শ্রীরাধার মনোভাব বর্ণনা করে পদ-রচনায় কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১+১৪

অথবা

- (খ) 'যেতে পারি কিছু কেন যাব' কবিতায় বাঁচার আনন্দ কীভাবে মৃত্যুচেতনাকে পরাজিত করেছে, আলোচনা করো। ১৫

- ২। (ক) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে অভাগী কে? তার এমন নামের কারণ কী? অভাগীর শেষ ইচ্ছা কী ছিল? গল্পটিতে বর্ণবৈষম্য কীভাবে মানুষের মর্যাদাকে ক্ষুণ্ণ করেছে তা কাণ্ডালির অভিজ্ঞতা অনুসারে আলোচনা করো। ১+২+২+১০

অথবা

- (খ) 'হারাণের নাতজামাই' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো। ১৫

- ৩। (ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসনটিতে উনিশ শতকের সামাজিক অবক্ষয়ের যে চিত্র প্রকাশিত হয়েছে তার পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

- (খ) 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসনটির সার্থকতায় নারীচরিত্রগুলির ভূমিকা বিশ্লেষণ করো। ১৫

- ৪। (ক) 'সব লোকে কয় লালন কী জাত' গানটিতে কীভাবে মানবতাবাদের প্রকাশ ঘটেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা

- (খ) 'শাস্বত রাত্রির বৃকে সকলি অনন্ত সূর্যোদয়।' — কোন কবিতার অংশ? কবি 'শাস্বত রাত্রি' বলতে কী বুঝিয়েছেন? 'অনন্ত সূর্যোদয়' বলতেই বা কী বুঝিয়েছেন? ১+২+২

- ৫। (ক) 'লম্বকর্ণ' গল্পে রায়বাহাদুর লম্বকর্ণকে কার কাছে বিক্রি করেছিলেন? তার ব্যাভিচার নাম কী? লম্বকর্ণ সেখানে কী কী উৎপাত করেছিল লেখো। ১+১+৩

অথবা

- (খ) 'চরণদাস এম এল এ' গল্পে মৌলবীসাহেবের সঙ্গে চরণদাসের কেন গোলমাল বেঁধেছিল এবং তার পরিণতি কী হয়েছিল সংক্ষেপে লেখো। ৫

Please Turn Over

(6684)

৬। (ক) “এই নব আমাদের সদ্ধার, আর মনি ম্যাটারে এই বিশেষ সাহায্য করে”— কালীনাথের এই উক্তির তাৎপর্য কী? ৫

অথবা

(খ) ‘জ্ঞানতরঙ্গিনী সভা’র খোঁজে গিয়ে বাবাজীর কী অভিজ্ঞতা হয়েছিল সংক্ষেপে লেখো। ৫

৭। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও—

১×১৫

(ক) ‘কে না বাঁশি বাএ বড়ায়ি’— এখানে ‘বাএ’ কথাটির অর্থ কী?

(খ) ‘কাণ্ডারী হুঁশিয়ার’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(গ) ‘ধ্বংস করে দাও আমাকে ঈশ্বর’— কে নিজেকে ধ্বংস করার কথা বলছে?

(ঘ) ‘আদাব’ গল্পে মাঝির বাড়ি কোথায়?

(ঙ) চন্দরা কে?

(চ) রায়বাহাদুরের স্ত্রীর নাম কী?

(ছ) ‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ প্রহসনটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

(জ) প্রসন্নময়ী ও নবকুমারের সম্পর্ক কী?

(ঝ) ‘হা দুরাচার! হা নরাধম! হা কুলাঙ্গার!’— কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?

(ঞ) বেণীমাধবের সঙ্গে মেয়েটির কোথায় আলাপ হয়েছিল?

(ট) ‘আদাব’ গল্পের মাঝি কোন ঘাটে যেতে চেয়েছিল?

(ঠ) ‘জ্ঞানতরঙ্গিনী সভা’ কোথায় অবস্থিত?

(ড) ‘এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর’— কোন পর্যায়ের পদ?

(ঢ) দুখিরামের ভাইয়ের নাম কী?

(ণ) ‘মাতৃকোষে রতনের রাজি’— এই রত্নখনি আসলে কী?