

2026

HINDI — HONOURS

Paper : DSCC-5

[Hindi Sahitya Ka Itihas (Adikal Se Ritikal Tak)]

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

[हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)]

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×3
 - (क) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।
 - (ख) आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
 - (ग) संत काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
 - (घ) रीतिमुक्त काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।
 - (ङ) कृष्णभक्ति शाखा की प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 7½×4
 - (क) साहित्येतिहास में काल विभाजन एवं नामकरण का महत्त्व
 - (ख) सिद्ध साहित्य
 - (ग) सूफी काव्य
 - (घ) अमीर खुसरो
 - (ङ) रीतिकालीन नीतिपरक काव्य
 - (च) तुलसीदास।
3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×9
 - (क) आदिकाल को बीज वपन काल किसने कहा?
 - (ख) 'पृथ्वीराज रासो' किस कवि की रचना है?
 - (ग) 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किस कवि को कहा जाता है?

Please Turn Over

(7038)

- (घ) हिन्दी साहित्य के इतिहास में किस काल को 'स्वर्ण युग' कहा जाता है?
- (ङ) रीतिकाल को शृंगार काल की संज्ञा किस विद्वान ने दी है?
- (च) 'कठिन काव्य का प्रेत' किस कवि को कहा जाता है?
- (छ) जॉर्ज ग्रियर्सन द्वारा रचित इतिहास ग्रंथ का नाम क्या है?
- (ज) 'हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' पुस्तक किसकी रचना है?
- (झ) 'पद्म चरित' के रचयिता का नाम लिखिए।
-