

2026

HINDI — HONOURS

Paper : DSCC-8

(Hindi Nibandh Evam Anya Gadya Vidhayen)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

(हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ)

1. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लिखिए : 12×3
(क) रेखाचित्र की विशेषताओं के आधार पर 'ये हैं प्रोफेसर शशांक' की समीक्षा कीजिए।
(ख) 'तुम्हारी स्मृति' संस्मरण के आधार पर रेखांकित कीजिए कि लोकमान्य तिलक के चरित्र में राष्ट्र प्रेम की भावना कूट-कूटकर भरी हुई थी।
(ग) 'महाकवि जयशंकर प्रसाद' में लेखक ने कवि की किन-किन विशेषताओं पर प्रकाश डाला है?
(घ) 'देवदारु' निबन्ध के कथ्य पर विचार कीजिए।
(ङ) 'सिंगरौली जहाँ से वापसी नहीं' का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
2. किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 7½×4
(क) ललित निबंध
(ख) यात्रा वृत्तांत
(ग) 'मजदूरी और प्रेम' का निहितार्थ
(घ) 'दो फूल' शीर्षक की सार्थकता
(ङ) 'करुणा' निबंध की मूल संवेदना।
3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×9
(क) 'तुम्हारी स्मृति' किस संकलन में संग्रहित है?
(ख) 'रजिया' के लेखक कौन हैं?

Please Turn Over

(7041)

- (ग) 'करुणा' निबन्ध किस संग्रह में संकलित है?
- (घ) 'मजदूरी और प्रेम' को छोड़कर सरदार पूर्ण सिंह के किसी एक निबंध का नाम लिखिए।
- (ङ) सिंगरौली कहाँ अवस्थित है?
- (च) 'स्मृति की रेखाएँ' किसकी रचना है?
- (छ) 'अशोक के फूल' के रचनाकार का नाम बताइए।
- (ज) 'मेरे राम का मुकुट भींग रहा है' में उद्धृत गीत में किसका सिंदूर भींगने का उल्लेख हुआ है?
- (झ) विष्णुकान्त शास्त्री की किसी एक कृति का नाम लिखिए।
-