

2026

HINDI — MINOR

Paper : MN-2

(Aadhunik Hindi Kavita : Chhayavad Tak)

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

(आधुनिक हिन्दी कविता : छायावाद तक)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

10×3

(क) लेकर कहु काम न आवै।

ऊँची नीची राह दिखावै।

समय पड़े पर सीधै गुंगी।

क्यों सखि साजन? नहिं सखि चुंगी।

(ख) मेह उन पर है बरसता एक सा,

एक सी उन पर हवाएँ हैं बही

पर सदा ही यह दिखाता है हमें,

ढंग उनके एक से होते नहीं।

(ग) दुख की छाया पड़ी हृदय में,

झट उमड़ वेदना आयी।

उसके निकट गया मैं धाय,

लगाया उसे गले से हाय!

(घ) कहो, तुम रूपसि कौन?

व्योम से उतर रही चुपचाप,

छिपी निज छाया-छवि में आप,

सुनहला फैला केश-कलाप,

मधुर, मंथर, मृदु, मौन!

(ङ) मैं उन्मत्त प्रेम की प्यासी हृदय दिखाने आयी हूँ

जो कुछ है, वह यही पास है, इसे चढ़ाने आयी हूँ।

Please Turn Over

(7042)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

12×3

- (क) मैथिलीशरण गुप्त की काव्यगत विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- (ख) जयशंकर प्रसाद की कविताओं में निहित राष्ट्रीय चेतना पर विचार कीजिए।
- (ग) निराला की कविताओं में उनका आत्मसंघर्ष एवं जिजीविषा प्रकट हुई है। पठित कविताओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (घ) पंत के काव्य में वर्णित प्रकृति के स्वरूप का वर्णन कीजिए।
- (ङ) सुभद्रा कुमारी चौहान के काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को रेखांकित कीजिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×9

- (क) 'गिरफ्तार होने वाले हैं' में राजपूत बाला ने भाई को क्या दिया था?
- (ख) 'मैं नीर भरी दुख की बदली' शीर्षक कविता किसकी है?
- (ग) 'धूप का टुकड़ा' किसकी तरह अलसाया है?
- (घ) 'स्नेह-निर्झर बह गया है' के बाद क्या रह गया है?
- (ङ) मुकरियों की रचना किसने की है?
- (च) 'मेवाड़' का भार उठाने के लिए किसकी पुकार गूँज रही है?
- (छ) 'भारत-भारती' के रचनाकार कौन हैं?
- (ज) 'खद्योत' का अर्थ क्या है?
- (झ) 'स्नेह निर्झर बह गया' किसकी कविता है?