

2026

HINDI — MDC

Paper : CC-2

[Adhunik Hindi Kavita (Chhayavad Tak)]

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

[आधुनिक हिन्दी कविता (छायावाद तक)]

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×3
 - (क) महादेवी वर्मा की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - (ख) जयशंकर प्रसाद प्रेम और सौंदर्य के कवि हैं, स्पष्ट कीजिए।
 - (ग) सुभद्रा कुमारी चौहान की कविताओं में देशप्रेम का ओजस्वी स्वर गुँजित हुआ है। सोदाहरण स्पष्ट करें।
 - (घ) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की काव्यगत विशेषताओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
 - (ङ) पंत के काव्य में प्रकृति का मोहक चित्रण हुआ है— स्पष्ट कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10×3
 - (क) एक गरभ मैं सौ सौ पूत।
जनमावै ऐसा मजबूत।
करै खटाखट काम सयाना।
सखि साजन? नहि छापाखाना।
 - (ख) स्वयं सुसज्जित करके क्षण में,
प्रियतम को, प्राणों के पण में,
हमीं भेज देती हैं रण में—
क्षात्र-धर्म के नाते
सखि, वे मुझसे कहकर जाते।

Please Turn Over

(7559)

- (ग) मुक्त हो सदा ही तुम
बाधा-विहीन-बन्ध छन्द ज्यों,
डूबे आनन्द में सच्चिदानन्द रूप
महामन्त्र ऋषियों का
अणुओं-परमाणुओं में फेंका हुआ।
- (घ) वज्र का उर एक छोटे अश्रुकण में धो गलाया,
दे किसे जीवन-सुधा दो घूँट मदिरा माँग लाया
सो गई आँधी मलय की वात का उपधान ले क्या?
विश्व का अभिशाप क्या नींद बनकर पास आया?
- (ङ) कौन भीतरी पीड़ाएँ
लहरें बन ऊपर आती हैं
क्यों टकराती ही फिरती हैं
क्यों काँपती दिखती हैं
बहुत दूर जाना है तुमको
पड़े राह में रोड़े हैं।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×9

- (क) महादेवी वर्मा के एक काव्य-संकलन का नाम लिखिए।
- (ख) 'वैदेही वनवास' किसकी रचना है?
- (ग) 'अनामिका' किस का कविता-संग्रह है?
- (घ) 'एक तिनका' कविता में कवि कहाँ खड़ा था?
- (ङ) 'प्रकृति का सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है?
- (च) 'सखि वे मुझसे कहकर जाते'— कविता में 'वे' कौन हैं?
- (छ) हरिऔध का पूरा नाम लिखिए।
- (ज) जयशंकर प्रसाद की किसी एक काव्य कृति का नाम लिखिए।
- (झ) भारतेन्दु हरिश्चंद्र की मुकरियाँ किस भाषा में रचित हैं?