

2026

HINDI — MINOR

Paper : MN-2

[Adhunik Hindi Kavita (Chhayavad Tak)]

Full Marks : 75

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

[आधुनिक हिन्दी कविता (छायावाद तक)]

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×3
 - (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की मुकरियों में व्यक्त देश की दशा का मूल्यांकन कीजिए।
 - (ख) जयशंकर प्रसाद की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
 - (ग) सुमित्रानंदन पंत की कविताओं में प्रकृति के स्वरूप का विवेचन कीजिए।
 - (घ) महादेवी वर्मा की विरह वेदना पर प्रकाश डालिए।
 - (ङ) सुभद्रा कुमारी चौहान की कविताओं में व्यक्त राष्ट्र-प्रेम की भावना पर प्रकाश डालिए।
2. निम्नलिखित पद्यांशों में किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10×3
 - (क) है खटकता एक सबकी आँख में
दूसरा है सोहता सुर शीश पर,
किस तरह कुल की बड़ाई काम दे
जो किसी में हो बड़प्पन की कसर।
 - (ख) दिवसावसान का समय
मेघमय आसमान से उतर रही है
वह संध्या सुंदरी परी सी
धीरे, धीरे, धीरे।
 - (ग) प्रथम रश्मि का आना रंगिणि!
तू ने कैसे पहचाना?
कहाँ कहाँ हे बाल विहंगिनि!
पाया तूने वह गाना?

Please Turn Over

(7558)

(घ) यह पुण्य भूमि प्रसिद्ध है, इसके निवासी आर्य हैं,
विद्या कला कौशल सबके, जो प्रथम आचार्य हैं,
संतान उनकी आज यद्यपि, हम अधोगति में पड़े,
पर चिह्न उनकी उच्चता के आज भी कुछ हैं खड़े।

(ङ) मैं नीर भरी दुख की बदली,
विस्तृत नभ का कोई कोना
मेरा न कभी अपना होना,
परिचय इतना इतिहास यही
उमड़ी कल थी, मिट आज चली!

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×9

- (क) आधुनिक काल में मुकरियाँ किसने लिखी हैं?
- (ख) हरिऔध जी की एक रचना का नाम लिखिए।
- (ग) 'यशोधरा' किसकी रचना है?
- (घ) 'कामायनी' महाकाव्य के रचनाकार कौन हैं?
- (ङ) पंत का पूरा नाम लिखिए।
- (च) संध्या-सुन्दरी कहाँ से उतर रही है?
- (छ) 'झांसी की रानी'— किस की कविता है?
- (ज) 'यामा' किसकी रचना है?
- (झ) मैथिलीशरण गुप्त किस युग के कवि हैं?

২০২৬

বাংলা — মাইনর

পত্র : MN-2

(বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ১)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) মৌলিক স্বরধ্বনি কাকে বলে? বাংলা ভাষায় মোট কতগুলি স্বরধ্বনি রয়েছে? উচ্চারণের স্থান অনুসারে বাংলা স্বরধ্বনিগুলির বিভাজন দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ২+১+১২

অথবা

- (খ) বাংলা বর্ণমালায় কতগুলি ব্যঞ্জনবর্ণ রয়েছে? অক্ষর কাকে বলে? দৃষ্টান্তসহ ধ্বনি ও অক্ষরের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো। ১+৪+১০

- ২। (ক) বাংলা ভাষায় কী কী কারণে শব্দার্থ পরিবর্তিত হয়? দৃষ্টান্তসহ অর্থের উন্নতি ও অর্থের সংকোচন পর্যালোচনা করো। ৭+৪+৪

অথবা

- (খ) টীকা লেখো (যে-কোনো তিনটি) — ৫×৩
জোড়কলম শব্দ, আদি স্বরাগম, বিপর্যাস, অভিশ্রুতি, স্বতোনাসিক্যভবন।

- ৩। (ক) বাংলা ভাষায় বচন কয়প্রকার ও কী কী? বাংলা একবচনের রূপ গঠনের নিয়মগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ৩+১২

অথবা

- (খ) ক্রিয়ার কাল বলতে কী বোঝায়? উপবিভাজনসহ বাংলা ক্রিয়ার কাল পর্যালোচনা করো। ৩+১২

- ৪। (ক) সঘোষ ও অঘোষ ধ্বনি কাকে বলে? ২½×২

অথবা

- (খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারে কত রকমের শব্দ রয়েছে একটি করে দৃষ্টান্ত দিয়ে আলোচনা করো। ৫

- ৫। (ক) অল্পপ্রাণীভবন ও মহাপ্রাণীভবনের কারণ কী দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ৫

অথবা

- (খ) দৃষ্টান্তসহ বঙ্গালী উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৫

Please Turn Over

(7432)

2026

POLITICAL SCIENCE — MDC

Paper : CC-2

(Constitutional Government in India)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। যে-কোনো তিনটি-র ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (প্রতিটি ১০০ শব্দের মধ্যে) :
- (ক) গণপরিষদের ভূমিকা
- (খ) ভারতীয় সংবিধানের ১৯ নং ধারা
- (গ) সাধারণ বিল পাসের পদ্ধতি
- (ঘ) লোকসভার স্পিকারের ভূমিকা
- (ঙ) একটি অঙ্গরাজ্যের হাইকোর্টের ক্ষমতা।

মডিউল - ১

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও (প্রতিটি ৩০০ শব্দের মধ্যে) :
- (ক) ভারতীয় নাগরিকত্ব অর্জন ও হারানোর পদ্ধতিগুলি ব্যাখ্যা করো।
- (খ) কেন্দ্র ও রাজ্যের মধ্যে শাসনগত সম্পর্কটি আলোচনা করো।
- (গ) ভারতের প্রধানমন্ত্রীর ক্ষমতা ও কার্যাবলি বর্ণনা করো।

মডিউল - ২

- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও (প্রতিটি ৩০০ শব্দের মধ্যে) :
- (ক) ভারতের কোনো একটি অঙ্গরাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর ক্ষমতা ও কার্যাবলি বর্ণনা করো।
- (খ) ভারতীয় সুপ্রিম কোর্টের ক্ষমতা ও এজিয়ারগুলি আলোচনা করো।
- (গ) ভারতীয় সংবিধানের সংশোধন পদ্ধতিসমূহ ব্যাখ্যা করো।

Please Turn Over

(7472)

2026

SOCIOLOGY — MDC

Paper : CC-2

(Sociology of India)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

Note : Word limit for 15 marks = 1000 - 1200
Word limit for 5 marks = 400 - 500

বিভাগ - ক

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। নিম্নবর্ণিত দৃষ্টিকোণ থেকে ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থার সমালোচনা করো। ১৫
- ২। বিবাহ কী? বিবাহের ধরনগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫+১০
- ৩। জাতি ব্যবস্থা কী? জাতি ব্যবস্থার পরিবর্তনশীলতা বিষয়ে আলোচনা করো। ৫+১০
- ৪। গ্রামীণ সংহতি বলতে কী বোঝো? স্বাধীনতা পরবর্তী ভারতবর্ষে কৃষি শ্রেণিকাঠামোর প্রকৃতি আলোচনা করো। ৬+৯
- ৫। ভারতীয় সমাজ সম্পর্কে ঔপনিবেশিক দৃষ্টিভঙ্গির সমালোচনামূলক আলোচনা করো। ১৫

বিভাগ - খ

- ৬। *যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :* ৫×৬
 - (ক) জাতীয়তাবাদী দৃষ্টিভঙ্গি বিষয়ে আলোচনা করো।
 - (খ) প্রাক-ব্রিটিশ ভারতবর্ষে গ্রামের অভ্যন্তরীণ নিয়ন্ত্রণের প্রকৃতি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
 - (গ) আধিপত্যকারী জাতি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
 - (ঘ) সংস্কৃতায়ন বলতে কী বোঝো?
 - (ঙ) যজমানি ব্যবস্থা বলতে কী বোঝো?
 - (চ) ভারতে উপজাতি সমাজের সমস্যাগুলির ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

Please Turn Over

(7578)

(ছ) বর্ণ ও জাতির পার্থক্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(জ) পরিবারের কার্যাবলিগুলি কী কী?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

Answer *any three* questions.

1. Critically discuss the Indian society from subaltern perspective. 15
2. What is marriage? Briefly discuss the forms of marriage. 5+10
3. What is caste system? Discuss changing patterns of caste system. 5+10
4. What do you mean by village solidarity? Discuss the nature of agricultural class structure in post-Independence India. 6+9
5. Critically discuss the colonial perspective on Indian society. 15

Group - B

6. Answer *any six* questions : 5×6
 - (a) Discuss nationalist discourse.
 - (b) Briefly discuss the nature of internal regulation of villages in pre-British India.
 - (c) Write a short note on dominant caste.
 - (d) What do you mean by sanskritization?
 - (e) What do you mean by Jajmani system?
 - (f) Write a brief note on the problems of tribal society in India.
 - (g) Briefly discuss the difference between varna and jati.
 - (h) What are the functions of family?

[English Version]*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Write short notes on **any three** (each within **100** words) : 5×3
- (a) Role of the Constituent Assembly
 - (b) Article 19 of Indian Constitution
 - (c) Ordinary bill pass procedure
 - (d) Role of the Speaker of the Lok Sabha
 - (e) Power of the High Court of a state.

Module - 1

2. Answer **any two** questions (each within **300** words) :
- (a) Explain the ways of acquiring and losing Indian citizenship. 10+5
 - (b) Discuss the administrative relations between the Centre and the states. 15
 - (c) Describe the powers and functions of the Prime Minister of India. 5+10

Module - 2

3. Answer **any two** questions (each within **300** words) :
- (a) Describe the powers and functions of the Chief Minister of any one state in India. 5+10
 - (b) Discuss the powers and jurisdiction of the Supreme Court of India. 5+10
 - (c) Explain the amendment procedures of the Indian Constitution. 15
-

৬। (ক) বাংলায় পুরুষ কয়প্রকার ও কী কী? বাংলায় উত্তম পুরুষ নির্দেশ করতে কোন কোন পদ ব্যবহৃত হয়? ২½+২½

অথবা

(খ) উদাহরণসহ বাংলা বিসর্গ সন্ধির রূপ আলোচনা করো। ৫

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) বাংলা স্বরবর্ণ কতগুলি?

(খ) বর্ণ ও ধ্বনির মধ্যে মূল পার্থক্য কোনটি?

(গ) বাংলা কোন স্বরধ্বনিটি বর্ণমালায় নেই?

(ঘ) বিষমীভবনের উদাহরণ দাও।

(ঙ) দুটি তদ্ভব শব্দ উল্লেখ করো।

(চ) 'ঝি' শব্দটি কোন ধরনের অর্থ পরিবর্তনের দৃষ্টান্ত?

(ছ) 'ইক্ষুল' শব্দটি কী ধরনের ধ্বনি পরিবর্তনের ফলে গঠিত হয়েছে?

(জ) 'পরীক্ষায় নকল করা ছাত্রজীবনের সবথেকে বড়ো অধর্ম'— নিম্নরেখাঙ্কিত পদটির কারক ও বিভক্তি উল্লেখ করো।

(ঝ) 'পদলেহন' শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

(ঞ) প্রত্যয় কাকে বলে?

(ট) 'মজা করো, কিন্তু সম্মানটুকু রেখে'— নিম্নরেখাঙ্কিত পদে কোন অব্যয় রয়েছে?

(ঠ) তদ্ধিত প্রত্যয় কীভাবে গঠিত হয়?

(ড) 'রবীন্দ্র' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ করো।

(ঢ) 'শিশু' শব্দটি কোন লিঙ্গের উদাহরণ?

(ণ) একটি বাক্যে শূন্য বিভক্তির দৃষ্টান্ত দাও।